

SÉRIE ENEX UFCA

# ENEX

## 19º 2023

ENCONTRO DE EXTENSÃO

Área temática:

**Educação**

Volume 2

## DESPERTANDO HORIZONTES

### CIÊNCIAS BÁSICAS E AÇÕES SOCIAIS TRANSFORMADORAS

#### Organização

Fabiana Aparecida Lazzarin  
Hemerson Soares da Silva  
Jucieldo Ferreira Alexandre  
Sabrina Suerli Lucena Melo  
Bárbara Larissa A. Filgueira Mota



SÉRIE ENEX UFCA

# ENEX

# 19º

ENCONTRO DE EXTENSÃO

# 2023

## DESPERTANDO HORIZONTES

### CiÊNCIAS BÁSICAS E AÇÕES SOCIAIS TRANSFORMADORAS

#### Organização

Fabiana Aparecida Lazzarin  
Hemerson Soares da Silva  
Jucieldo Ferreira Alexandre  
Sabrina Suerli Lucena Melo  
Bárbara Larissa A. Filgueira Mota



## **Editora Cultura & Informação 2024**

Endereço: Rua Coronel Belo, 394, Fortaleza, CE

### **Editor-chefe**

Esdras Renan Farias Dantas

### **Diagramação e Projeto gráfico**

Bárbara Larissa Alexandre Filgueira Mota

Hemerson Soares da Silva

### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Responsável: Esdras Renan Farias Dantas

Bibliotecário CRB15-670

---

378.155 409 816

D468

Despertando horizontes : Ciências Básicas e ações sociais transformadoras :

Área Temática : Educação : V. 2 / Fabiana Aparecida Lazzarin, Hemerson Soares da Silva, Jucieldo Ferreira Alexandre, Sabrina Suerli Lucena Melo, Bárbara Larissa Alexandre Filgueira Mota, organizadores. – Fortaleza, CE : Cultura & Informação; Juazeiro do Norte, CE : UFCA, 2024. 308 p. : il. ; 29 cm. (Série: Enex UFCA; V. 2)

ISBN 978-65-85498-10-4

DOI [10.5281/zenodo.14679802](https://doi.org/10.5281/zenodo.14679802)

1. Extensão Universitária. 2. Educação. 3. Ensino. 4. Aprendizagem.

I. Título. II. Lazzarin, Fabiana Aparecida. III. Silva, Hemerson Soares da. IV. Alexandre, Jucieldo Ferreira. V. Melo, Sabrina Suerli Lucena. VI. Mota, Bárbara Larissa Alexandre Filgueira.

---

Todos os direitos reservados.



A obra está licenciada com a Licença Creative Commons BY-NC-SA (Atribuição - Não comercial - Compartilha igual).

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e desenvolvam o trabalho não comercialmente, contanto que eles creditem à Editora CI, autores e co-autores, e licenciem suas novas criações sob os mesmos termos.

Vide: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.pt>.

# Ficha Técnica

## Organização da publicação

Fabiana Aparecida Lazzarin  
Hemerson Soares da Silva  
Jucieldo Ferreira Alexandre  
Sabrina Suerli Lucena Melo  
Bárbara Larissa Alexandre Filgueira Mota

## Identidade visual

Gabriela Catunda

## Projeto gráfico e diagramação

Bárbara Larissa Alexandre Filgueira Mota  
Hemerson Soares da Silva

## Conselho científico

Débora Adriano Sampaio  
Esdras Renan Farias Dantas  
Joana Coeli Ribeiro Garcia  
José Mauro Matheus Loureiro

## Normalização

Bárbara Larrisa A. Filgueira Mota  
Bruna Aretha Nergino Pereira  
Francisca Ayanny Pereira Costa  
Hemerson Soares da Silva  
Victória Lopes Felix

## Revisão textual

Arícia do Socorro Tavares Miranda  
Francisca Ayanny Pereira Costa  
Germano Araújo Sampaio

## Comissão Avaliadora dos resumos expandidos

Adriana Maria Rocha e Silva Dantas  
Adriana Souza Resende  
Alana Costa Silva  
Amanda Maria Zogob Vieira Leandro  
Amanda Ribeiro Gonçalves  
Ana Rayonara de Sousa Albuquerque  
André do Amaral Penteado Biscaro  
Andrea Maria de Araújo Gabriel  
Andressa Wiebusch  
Angela Corrêa Ferreira Baalbaki  
Ângela Rita Christofolo de Mello  
Antônio Alves Filho  
Antônio Marcos de Oliveira dos Santos  
Aracelio Viana Colares  
Arol Josue Rojas  
Bárbara Larissa Alexandre Filgueira Mota  
Bianca Maira de Paiva Ottoni Boldrini  
Brena Carolina de Oliveira Silva  
Camila dos Santos  
Carla David  
Catarina da Conceição Rodrigues Efraim  
Cícera Andrade Ferreira de Lima  
Cicera Monica da Silva Sousa Martins  
Claudia Helena Campos Nascimento  
Cristiane Marinho Uchôa Lopes  
Daniel Lemos Cerqueira  
Danilo Gustavo Rodrigues Silva  
Djane de Sousa Barros  
Djéssica Tatiane Raspe  
Édio Luiz da Costa  
Elizabeth Gottschalg Raimann  
Eveline dos Santos Teixeira Baptistella  
Everton Luiz de Paula  
Fabricio Paiva Mota  
Flávia Évelin Bandeira Lima Valério  
Franciélida Alves dos Santos



Francisco Jailton da Silva  
Francisco Jorge Carlos de Souza Junior  
Gabriel Schardong Ferrão  
Geraldo Motta Azevedo Junior  
Gianna Fiori Marchiori  
Helenicy Nogueira Holanda Veras  
Ijanílio Gabriel de Araújo  
Jackeline Kérollen Duarte de sales  
Janayle Kéllen Duarte de Sales  
Jéssica Corrales da Silva Brandli  
Johnes Hebert Victal Evangelista  
Jucieldo Ferreira Alexandre  
Julie Rossato Fagundes  
kelly Cristina kato  
Khayo Gonçalves de Araújo  
Khennya Maria Gonçalves de Araújo  
Leticia Virginia Leidens  
Leticia Virginia Leidens  
Ligia Coeli Silva Rodrigues  
Lívia Cristina Pereira da Silva  
Luciano Gobo Saraiva Leite  
Luiz Felipe Borges Martins  
Marcos Antonio Araújo Bezerra  
Marcos Antonio Cruz Moreira  
Marcos Prado Rabelo  
Marcos Teles do Nascimento  
Margareth Cristina de Almeida Gomes  
Maria Luiza de Azevedo  
Maria Talita Soares Frade  
Maria Teresa Pires Costa  
Maria Thamylle Ramos Nery  
Marieli Maria Pauli  
Marília Cristina Sola  
Mário César de Oliveira  
Marlene Menezes de Souza Teixeira  
Maycon Cardoso de Oliveira  
Patricia Baliski  
Paulo Henrique Leal  
Poliana Santos Alencar  
Priscila Teixeira de Souza Carneiro  
Renner Coelho Messias Alves  
Rodiney Oliveira de Jesus  
Rodrigo Costa da Silva  
Rodrigo Tomaz da Silva  
Rondnelly Nunes de Assis  
Sandra de Miranda Soares  
Sérgio Stênio Andrade Feitosa  
Sheyla Regina Marques Couceiro  
Sumaya Ferreira Guedes  
Tathiana Targine Nogueira

Thiago Teixeira Mendes  
Valéria dos Santos Nascimento  
Vera Lúcia Claro de Alencar  
Verônica Teodora Pimenta  
Victória Lopes Felix  
Wellington Felipe Hack  
Yáscara Crisnha Lucena de Andrade

## **Comissão Avaliadora das apresentações de trabalhos**

Aline Rodrigues Bezerra Oliveira  
Ana Georgia  
Ana Kelli Peixoto Tavares  
Dorgival Pereira da Silva Netto  
Edson Otoniel da Silva  
Franciélida Alves dos Santos  
Francilda Alcantara Mendes  
Germano Araujo Sampaio  
Hemerson Soares da Silva  
Ivancildo Costa Ferreira  
João Marcos  
Jucieldo Ferreira Alexandre  
Luciana Bessa Silva  
Maria do Socorro Nascimento da Silva Olegario  
Niraldo Muniz  
Paola Rodrigues de Godoy Accioly  
Priscilla Régis Cunha de Queiroz  
Renata Moraes de Brito  
Roberlânea Almeida Feitosa  
Rodrigo Carlos da Rocha  
Sabrina Suerli Lucena Melo  
Victória Lopes Felix  
Yáscara Lucena de Andrade  
Zenaide de Sousa Sá

## **Convidados, mediadores, artistas e cerimonialistas do evento**

Adson Jean Peixoto de Araújo  
Carlos Salatiel  
Cecilia Peraza Sanginés  
Cícero Marcos Tavares Cruz  
Cícero Pereira de Oliveira  
Cinthia Angelim  
Cristiane Martinazzo  
Dayvid Souza Santos

Edio Callou e Elizangela Melo  
Fabiana Lazzarin  
Francilda Mendes  
Francisco de Brito Lima Junior  
Francisco Gilberto Máximo Bezerra Junior  
Gislene Farias de Oliveira  
Gustavo Balduino  
Hemerson Soares da Silva  
Izanio Macedo de Melo Gomes  
João Relvao Caetano  
Jucieldo Alexandre  
Juscelino Pereira Silva  
Karlla Yanne Holanda Figueiredo Gomes  
Larissa Silva Alencar  
Ledjane Lima Sobrinho  
Leticia Tavares Theotonio  
Luciana Maria Brito Rodrigues  
Maíres Alves Cordeiro  
Márcia de Sousa Figueiredo  
Marfra Rejane Martins Pierre  
Paula Campos  
Polliana de Luna  
Ricardo Aladim  
Ricardo Luiz Lange Ness  
Victória Lopes  
Viviane Brito Viana

## **Organizadores do evento**

Abrão Henrique Oliveira Soares  
Aline Rodrigues Bezerra Oliveira  
Ana Georgia  
Ana Kelli Peixoto Tavares  
Dorgival Pereira da Silva Netto  
Edson Otoniel da Silva  
Fabiana Lazzarin  
Franciélida Alves dos Santos  
Francilda Alcantara Mendes  
George Soares de Oliveira  
Germano Araujo Sampaio  
Grazielly marques bezerra  
Hanna Bheatriz Alexandre Mendes Oliveira  
Hemerson Soares da Silva  
Igor Francisco Barros Silva Dias  
Ivancildo Costa Ferreira  
Iza Mara de Oliveira Dias  
Janaina Vitória dos Santos Duarte  
João Marcos  
José Marcos De Oliveira Gonsalves  
Josiely Gomes da Silva

Jucieldo Ferreira Alexandre  
Juliana Nascimento Borges  
Karina de Brito Silva  
Lais Maria Rodrigues Simião  
Lara Menezes Vasconcelos  
Larissa Mayara Costa Sousa  
Laura Araújo Siqueira  
Layane Dias Nogueira  
Luciana Bessa Silva  
Marcela Correia Moreira  
Maria do Socorro Nascimento da Silva  
Olegario  
Maria Julya Alencar Oliveira  
Maria Niedja Silva Santos  
Nágila Nayara Gonçalves da Silva  
Niraldo Muniz  
Paola Rodrigues de Godoy Accioly  
Patricia Augusto Matias  
Pedro Emanuel Pereira Miranda  
Priscilla Régis Cunha de Queiroz  
Railson Almeida Santos  
Renata Moraes de Brito  
Roberlânea Almeida Feitosa  
Rodrigo Carlos da Rocha  
Sabrina Suerli Lucena Melo  
Victória Lopes Felix  
Wanderson Faustino Patricio  
Yáscara Lucena de Andrade  
Yasmin de Aquino Fortaleza  
Zenaide de Sousa Sá

## **Equipe da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Cariri (PROEX/UFCA)**

Fabiana Lazzarin  
Pró-Reitora de Extensão  
Jucieldo Ferreira Alexandre  
Pró-Reitor Adjunto e Coordenador de Políticas  
Extensionistas  
Abraão Henrique  
Secretário Executivo e Assessor de Apoio ao  
Tratamento e a Organização de Documentação  
Angélica Almeida  
Membro da Coordenadoria de Políticas  
Extensionistas  
Aline Rodrigues  
Coordenadora de Gestão das Ações  
Arícia Miranda  
Chefe de Divisão de Legislação e Normalização

## 19º Encontro de Extensão (ENEX 2023)

**Dorgival Pereira**

Chefe do Núcleo de Gerenciamento de Dados

**Franciélida Alves**

Auxiliar Administrativo da Coordenadoria de Gestão das Ações

**George Soares**

Chefe do Núcleo Gestor

**Germano Sampaio**

Chefe de Divisão de Edição e Revisão de Textos

**Hemerson Soares**

Auxiliar Administrativo do Núcleo de Apoio à Divulgação e à Difusão

**Liana Bastos Bezerra**

Membro da Coordenadoria de Políticas Extensionistas

**Luciana Bessa**

Chefe do Núcleo de Apoio à Divulgação e à Difusão

**Nágila Gonçalves**

Auxiliar Administrativo da Pró-Reitoria de Extensão

**Renata Brito**

Chefe de Divisão de Integração de Ações

**Sabrina Suerli Lucena Melo**

Coordenadora de Integração e Fortalecimento das Ações

**Roberlânea Almeida**

Chefe do Núcleo de Articulação, Incentivo e Fomento da Extensão (NAIFE)

**Victória Lopes**

Auxiliar Administrativo da Coordenadoria de Gestão das Ações

# Sumário

**ENEX**  
**19º** 2023  
ENCONTRO DE EXTENSÃO

**Apresentação ..... 16**

**A ação comunitária como meio de democratização do Ensino Superior:  
acadêmicos que ensinam ..... 18**

*Pedro Lucas Gomes Moreira de Meneses  
Pedro Garcia Dias de Barros  
Ian Bezerra Alencar  
Liana de Andrade Esmeraldo Pereira*

**A Cidadania em Extensão: compreendendo a educação fiscal ..... 23**

*Luan Gomes da Silva  
Milton Jarbas Rodrigues Chagas  
Mairla Santos de Alencar  
Maria Eduarda Moreira de Caldas  
Vicente Hudson Sousa Pereira*

**A Matemática, a Arte e a Aprendizagem ..... 29**

*Bruna Laiane Barbosa de Melo  
Analisse Magalhães Alves  
Maria Silvana Alcântara Costa  
Plácido Francisco de Assis Andrade*



## **Ações Extensionistas para promoção do Bem-Estar Animal na Região do Cariri.....35**

*Matheus Saraiva Cardoso  
Gabriela Rodrigues Taveira  
Luiz Guilherme Generoso Soares de Lima  
Túlio Vinicius dos Santos Ferreira  
Jéssica Araújo Alves Luna  
Ana Lúcia Soares Tavares  
Guilherme José Silva Oliveira  
Maria Clara Cabral Honor Cattaneo  
Diogo Carvalho da Silva  
Sofia Maria Tomé Estevão  
Isabela Costa Cordeiro  
Miguel Tavares Neves Neto  
Austria Jéssica Barbosa do Nascimento  
Sintyalins Gonçalves Façanha  
Fagner Soares Farias  
Gabriel Vieira Sá  
Tainá Marques Bertuzzi  
Cláudia da Silva Magalhães  
Priscila Teixeira de Souza Carneiro*

## **Amparo às Entidades Sociais:**

### **uma ferramenta para promoção da gestão e do desenvolvimento sustentável ..... 42**

*João Wesley Almeida da Silva  
Milton Jarbas Rodrigues Chagas  
Emanoel Gomes dos Santos  
Maria Isabel da Cruz Feitosa  
Maria Eduarda Moreira Caldas*

## **Antecipando o Futuro: vivências em uma universidade pública por um dia ..... 48**

*Geovânio Alves Monteiro  
Tainá Lucrecio  
Luiza Deboni de Carvalho Martinez  
Herbert Alexandre João  
Antonio Carlos Hernandez*

## **Aprendizagem Ativa e o modelo de**

### **Sala de Aula Invertida no Ensino de Nefrologia: um relato de experiência ..... 54**

*Thalles Aguiar Nobre  
Leila Silveira Vieira Bezerra  
João Pedro de Souza Bezerra  
Suellen Stefany Faustino Souza*

## **Assessoria de Estudos Comunitária: a democratização das**

### **oportunidades de estudo para estudantes de escola pública ..... 58**

*Luigi Alencar de Souza  
Jordania Silva Magalhães Ferraz  
Maísa Santos da Silva*

# Antecipando o Futuro: vivências em uma universidade pública por um dia

Ação de extensão: Universitário Por Um Dia - Vem Saber

Instituição: Universidade de São Paulo (USP)

**Geovânio Alves Monteiro<sup>1</sup>**

**Tainá Lucrecio<sup>2</sup>**

**Luiza Deboni de Carvalho Martinez<sup>3</sup>**

**Herbert Alexandre João<sup>4</sup>**

**Antonio Carlos Hernandez<sup>5</sup>**

**Resumo:** O objetivo deste trabalho é apresentar as ações do projeto “Universitário por Um Dia” (UPD) e destacar os impactos que essa iniciativa gera tanto internamente na comunidade acadêmica quanto externamente. As atividades promovidas pelo UPD têm como propósito proporcionar aos estudantes do Ensino Médio uma imersão no ambiente universitário, especificamente no campus da USP de São Carlos, com foco no estímulo ao ingresso no Ensino Superior. Por meio de uma programação estruturada, a aproximação dos alunos com a universidade tem demonstrado efeitos benéficos para a comunidade. Esses benefícios incluem: a melhoria das perspectivas dos alunos do Ensino Médio em relação à educação superior, a promoção da igualdade de gênero ao incentivar a participação de ambos os sexos no programa e a contribuição para uma educação de qualidade. Ademais, a participação dos extensionistas no UPD também oferece a eles a oportunidade de desenvolver e aplicar suas habilidades de maneira prática, enriquecendo a sua experiência educacional. Com o desenvolvimento do projeto, a universidade cumpre com o seu papel social, ao ampliar suas atividades para além do campus, e oferece um exemplo concreto de como a extensão universitária contribui significativamente para a sociedade.

**Palavras-chave:** Extensão Universitária; estudantes do ensino médio; educação; aproximação com universidade.

## 1 INTRODUÇÃO

A extensão universitária possui um valor intrínseco e representa um dos pilares do tripé Ensino-Pesquisa-Extensão que fundamenta as instituições de Ensino Superior no Brasil, conforme estipulado na Constituição Federal (Brasil, 2016). Sua importância

<sup>1</sup> Discente do curso de Ciências Sociais, FFLCH/USP. E-mail: [geovaniomonteiro@usp.br](mailto:geovaniomonteiro@usp.br).

<sup>2</sup> Discente do curso de Licenciatura em Ciências Exatas, IFSC/USP. E-mail: [tainalucrecio@usp.br](mailto:tainalucrecio@usp.br).

<sup>3</sup> Discente do curso de Ciências Físicas e Biomoleculares, IFSC/USP. E-mail: [luiza.martinez@usp.br](mailto:luiza.martinez@usp.br).

<sup>4</sup> Educador no IFSC/USP. E-mail: [herbert.joao@usp.br](mailto:herbert.joao@usp.br).

<sup>5</sup> Professor Titular no IFSC/USP. E-mail: [hernandes@ifsc.usp.br](mailto:hernandes@ifsc.usp.br).

é notável, tanto no âmbito acadêmico quanto na comunidade externa. Originada na Inglaterra do século XIX com o propósito de traçar novos rumos para a sociedade e promover a Educação Continuada, a extensão universitária é, nos dias de hoje, uma ferramenta fundamental empregada pelas universidades para efetivar seu compromisso social (Rodrigues, 2013, p. 142). Desse modo, ela é o principal elo no estreitamento das relações entre a universidade e a comunidade.

Com o objetivo de promover a aproximação entre essas duas instâncias e contribuir para a responsabilidade social, este trabalho visa apresentar as ações desenvolvidas no âmbito do projeto “Universitário Por Um Dia” (UPD), pertencente ao Instituto de Física de São Carlos da Universidade de São Paulo (IFSC/USP). O projeto foi concebido no começo dos anos 2000, com as atividades ocorrendo inicialmente no Grupo de Pesquisa Crescimento de Cristais e Materiais Cerâmicos até 2011, quando foi incorporado às demais iniciativas do IFSC/USP. A partir de 2022, o projeto UPD passou a integrar o programa de difusão científica “Vem Saber”.

O projeto UPD surgiu em resposta à constatação da existência de uma grande lacuna (que ainda persiste em muitas regiões) entre os estudantes do Ensino Médio da rede pública e as universidades públicas. Além disso, havia um desconhecimento generalizado sobre como acessar o Ensino Superior público, seja por meio dos tradicionais vestibulares ou do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), com destaque para o processo de ingresso na USP.

Nesse contexto, o UPD foi desenvolvido com o objetivo de proporcionar aos estudantes do Ensino Médio, tanto da rede pública quanto privada, a oportunidade de conhecer e vivenciar o ambiente universitário. O programa busca esclarecer as diferentes modalidades de ingresso, as oportunidades de acesso e as diversas maneiras que as universidades públicas oferecem para apoiar a permanência dos estudantes nos cursos de graduação. Dessa forma, ele visa promover o acesso às essas instituições e contribuir para a equidade no acesso à educação superior.

A experiência vivida em um único dia se torna, portanto, significativa para os estudantes e gera impactos positivos em suas trajetórias educacionais, influenciando não apenas a escola, mas também suas famílias.

## 2 METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

O UPD segue uma programação rigorosamente planejada, ocorrendo ao longo do período letivo em três dias da semana, com grupos diferentes de estudantes provenientes de várias escolas e municípios. Cada dia é dedicado a turmas distintas. Durante as ações, os alunos têm a oportunidade de vivenciar a experiência universitária ao longo de sete horas.

A maior parte das atividades acontece na “Sala do Conhecimento”, um espaço equipado com recursos multimídia e materiais para experimentos lúdicos. Essa sala tem capacidade para acomodar até 70 alunos simultaneamente. Após a introdução ao ambiente, os participantes assistem a uma palestra que aborda diversos aspectos da Universidade de São Paulo, incluindo informações sobre o processo de ingresso na USP e em outras universidades públicas, políticas de apoio à permanência estudantil, estrutura dos campi, a rotina universitária, curiosidades e as atividades de pesquisa, ensino e extensão.

Como parte da experiência, os estudantes têm a oportunidade de almoçar no restaurante universitário, o que incitou ainda mais a integração entre os estudantes do Ensino Médio e os universitários, reforçando a conexão da sociedade com a universidade pública. Além disso, ao longo do dia, monitores extensionistas realizam um “Show de Física”, apresentando experimentos relacionados a aplicações cotidianas em diversas áreas da ciência e tecnologia.

Os estudantes também são orientados a preencher o “QAS” (Questionário de Avaliação Socioeconômica), que foi introduzido a partir do segundo semestre letivo de 2022. Este questionário tem como objetivo prepará-los para as demandas que enfrentarão ao ingressar na universidade pública, especialmente no que diz respeito à obtenção de apoio para a permanência estudantil. Muitos estudantes que entram na universidade acabam perdendo oportunidades valiosas por não preencherem corretamente o QAS. Por meio do QAS, é possível elaborar o perfil socioeconômico dos estudantes que participam do projeto.

## 3 IMPACTOS DA AÇÃO PARA A COMUNIDADE BENEFICIADA

A importância das ações realizadas no projeto se tornou bastante evidente. Em consonância com um dos objetivos estabelecidos pela **Política Nacional de Extensão Universitária** em 2012, que visa “contribuir para que a Extensão Universitária seja parte da solução dos grandes problemas sociais do País” (FORPROEX, 2012), fica claro



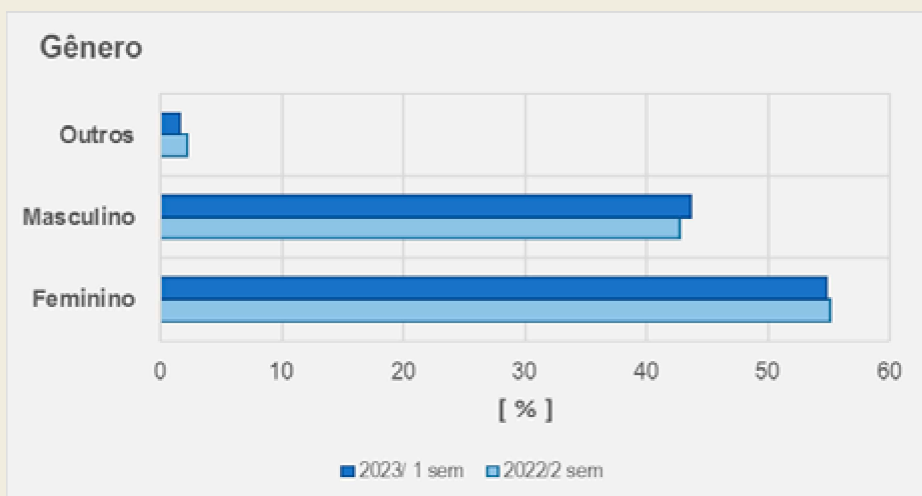
que o projeto desempenha um papel direto nesse sentido. Ele desmistifica a ciência, torna o ambiente acadêmico acessível e divulga ações que promovem a inclusão social. Como resultado, ao trazer alunos e professores para o ambiente universitário, o projeto UPD estimula e amplia as perspectivas desses indivíduos, promovendo a ascensão social por meio do acesso ao Ensino Superior.

Além disso, outra ferramenta relevante para avaliar os impactos do projeto UPD são os números expressivos de participações de escolas e estudantes desde a sua institucionalização em 2011 até o presente (agosto de 2023). Foram mais de **866 escolas** pertencentes a 40 Diretorias Regionais de Ensino do Estado de São Paulo, de um total de 91 delas, e quase **37 mil alunos** oriundos de **155 cidades diferentes**.

Vale destacar que o fato de o UPD receber turmas diferentes do mesmo professor a cada ano demonstra a valorização e o impacto positivo do projeto em seus estudantes. Essas informações, somadas aos diferentes depoimentos de professores que apontam mudanças na postura de seus estudantes após a visita, oferecem uma avaliação qualitativa significativa da influência do projeto.

Ademais, por meio do QAS foi possível enxergar o alcance do UPD entre o público feminino, conforme ilustra a Figura 1. Esse resultado demonstra que o UPD se configura também como um espaço estratégico de incentivo e orientação para a promoção da igualdade de gênero. Esse esforço visa, especialmente, estimular o ingresso e a presença feminina em cursos de ciências exatas e nas carreiras científicas.

**Figura 1** — Porcentagem das respostas no item gênero do QAS



Fonte: Elaborado pelos Autores (2023).

No que diz respeito ao item 4 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável do Brasil, que aborda a “Educação de Qualidade”, os experimentos de ciências realizados na Sala do Conhecimento têm como objetivo inspirar e engajar os alunos nos estudos por meio de atividades lúdicas que dão significado aos conteúdos aprendidos em sala de aula. De acordo com Laburú (2006, p. 386), “o aluno tende a ter dificuldade em se manter interessado quando não vê a utilidade do conteúdo ministrado e quando tal conteúdo é tratado de forma mecânica e abstrata” (*apud* Moreira, 1999). Portanto, o projeto contribuiu para uma aprendizagem significativa, na qual “ideias expressas simbolicamente interagem de maneira substantiva e não-arbitrária com aquilo que o aprendiz já sabe” (Moreira, 2010, p. 2).

Quando analisamos a experiência e a imersão dos alunos na USP fora do contexto escolar, isso está em consonância com o item X do título II dos Princípios e Fins da Educação Nacional, conforme estabelecido no Art. 3 da LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional). Esse princípio promove a “valorização da experiência extraescolar”, reconhecendo que a aprendizagem não se limita à sala de aula, mas também é enriquecida por experiências externas que ampliam o conhecimento dos alunos.

#### 4 IMPACTO NA FORMAÇÃO DO ESTUDANTE EXTENSIONISTA

A oportunidade de atuar como extensionista dentro do projeto “Universitário por um Dia” é estendida aos estudantes dos cursos de bacharelados e licenciatura do Instituto de Física de São Carlos e a participação tem diferentes impactos na formação de cada um deles. Desde o início do projeto, diversos perfis de alunos têm desempenhado papéis distintos como membros, permitindo que compartilhem suas experiências com os coordenadores e outros membros. Isso nos permitiu compreender quais habilidades e competências foram desenvolvidas, com destaque para os estudantes dos cursos de licenciatura, que geralmente almejam se tornar professores e têm a oportunidade de aplicar seus conhecimentos de Didática na prática. Da mesma forma, os alunos dos cursos de bacharelados têm a oportunidade de aprimorar suas habilidades de trabalho em equipe, a comunicação e a criatividade.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A prática dessa ação extensionista demonstra que a Universidade está cumprindo sua responsabilidade social de forma eficaz. Como observado, a ação aborda três tópicos dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: educação de qualidade, igualdade de gênero e redução de desigualdades, tendo um impacto direto tanto na comunidade externa quanto interna. A resposta positiva da iniciativa é evidenciada pela crescente demanda de escolas e dirigentes de ensino de forma voluntária e espontânea. Ademais, a replicação bem-sucedida do projeto UPD em outras unidades de ensino da USP, como é o caso da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto (EERP), demonstrou que a iniciativa ganhou alcance cada vez maior.

## REFERÊNCIAS

- BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm). Acesso em: 7 ago. 2023.
- BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: Diário Oficial da União, 20 dez. 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm). Acesso em: 7 ago. 2023.
- FORPROEX. FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS. **Política Nacional de Extensão Universitária**, 2012. Disponível em: <https://proex.ufsc.br/files/2016/04/Política-Nacional-de-Extensão-Universitária-e-book.pdf>. Acesso em: 8 ago. 2023.
- LABURÚ, C. E. Fundamentos para um experimento cativante. **Cad. Bras. Ens. Fís.**, [S. l.], v. 23, n. 3, p. 382-404, 2006.
- MOREIRA, M. A. O que é afinal aprendizagem significativa?. Fundamentos para um experimento cativante. **Cad. Bras. Ens. Fís.**, [S. l.], v. 23, n. 3, p. 382-404, 2006. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/96956>. Acesso em: 7 ago. 2023.
- RODRIGUES, A. L. L.; COSTA, C. L. N. A.; PRATA, M. S.; BATALHA, T. B. S.; PASSOS NETO, I. F. Contribuições da extensão universitária na sociedade. **Caderno de Graduação - Ciências Humanas e Sociais - UNIT**, Aracaju, v. 1, n. 2, p. 141-148, 2013. Disponível em: <https://periodicos.set.edu.br/cadernohumanas/article/view/494>. Acesso em: 7 ago. 2023.